МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сороченская основная школа № 40"

РАССМОТРЕНО

НА заседании
Педагогического совета

№ 1 от «31».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Логачева Л.Н.

Приказ №99 от
«01».09.2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00941F802FA7B04D464C1DF4941CDCD8A3
Владелец **Логачева Людмила Николаевна**
Действителен с 03.03.2023 по 26.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса
«Аппликация»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.
1.1. Цели и задачи программы 3
1.2. Планируемые результаты 3
2. Содержательный раздел.
1. Содержание курса 4
2. Календарно-тематическое планирование 5

I. Целевой раздел

1. Планируемые результаты освоения курса «Аппликация»

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно – деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени. В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

2 младшая группа (3-4 года)

- Ребёнок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

- Принимает участие в создании совместных композиций и испытывает совместные эмоциональные переживания.

Средняя группа (4-5 лет)

- Различает некоторые предметы народных промыслов (матрёшка; филимоновская свистулька; дымковская игрушка; тряпичная кукла) по материалам, действиям с ней.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты.

Старшая группа (5-6 лет)

- Любит рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера.

- Определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.

- Называет предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению.

II.Содержательный раздел

1. Содержание курса

№ п/п	Задачи	Содержание
1.	**2 младшая группа(3-4 года)**	
	– создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.
2.	**Средняя группа (4-5 лет)**	
	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и*

		*передавать, резать, вырезывать, убирать на место),*осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.
3.	**Старшая группа (5-6 лет)**	
	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; -содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» -концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свобод-ного проявления в художественном творчестве.	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

2. Календарно-тематическое планирование

2 младшая группа(3-4 года)

Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети:

– *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;*

– раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Название темы	**Задачи**	**Содержание**	**Дата проведения по плану**	**Дата проведения по факту**
Цветная бумага	-создавать	Знакомство с бу-		

“На лесной полянке выросли грибы”	условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Аппликация силуэтная с элементами рисования “Цветные ладошки”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий		

	способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	(*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Цветная бумага. Обрывание по контуру “Что за животное”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков*		

		мятой, кусочков и полосок рваной бумаги; – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),* создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Цветная бумага “Цветные зонтики”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),* способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),* создавая при этом выразительные образы, коллективные кол-		

		лажи и простые сюжетные композиции.		
Цветная бумага. Аппликация из заготовленных частей предмета “Одежда для Вани и Маши”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),* способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),* создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая,*		

	деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	*«послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Лист белой бумаги. Обрывание по контуру “Снеговик”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают*		

	проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	*выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные кол-лажи и простые сюжетные композиции.		
Вата. Аппликация на бархатной бумаге “Зимушка - зима”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	Знакомство с бу-магой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в ре-зультате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики,*		

		*силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		
Цветная бумага и салфетки. Аппликация из вырезанного силуэта и скатанных мелких комочков “Белка и зайка”	-создавать условия для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации конструировании); содействовать формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций; -поддерживать творческие проявления детей с учётом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.	Знакомство с бумагой как художественным материалом, экспериментальное освоение ее свойств *(легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная),*способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети: – *создают выразительные образы*(*цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка*)*из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;* – раскладывают и приклеивают готовые формы *(наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги),*создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.		

Средняя группа (4-5 лет)

Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),* сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)* из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),* наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;
- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Название темы	**Задачи**	**Содержание**	**Дата проведения по плану**	**Дата проведения по факту**
Цветная бумага “Овощи на тарелке”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные		

		композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),* сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)* из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),* наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; – начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Цветная бумага. Обрывание по контуру “Под грибом”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами,	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности		

	изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности		

		(*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),*осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования “Золотые березы”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов,		

		треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),* наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; – начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги “Снегири и яблочки”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:		

		–создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),*осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Аппликация “Банка варенья для Карлсона”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами,	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего		

	инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники		

		безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),*осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Аппликация , вата “Деревья в снегу”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов,		

		квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),* наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; – начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Цветная бумага. Аппликация из вырезанных силуэтов предметов “Ракеты”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего		

		дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),*осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Аппликация коллективная “Весенний букет”	– создавать условия для экспериментирования с художественными	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности,		

	материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),*сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)*из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),*наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила		

		техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		
Аппликация коллективная “Цветы луговые”	– создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами *(пятно, линия, штрих, форма, ритм);* – содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;	Расширение представления детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомство с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомство с ножницами как художественным инструментом, техникой «коллажирование»; развитие способностей к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети: –создают различные композиции: предметные *(пирамидка, яблоко, домик),* сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (*полосатый коврик, ваза с цветами)* из готовых и/или самостоятельно созданных форм		

		(полосок, кругов, квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (*осенних листьев простой формы),* наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани; –начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (*правильно держать и передавать, резать, вырезывать, убирать на место),* осваивают навыки пря-молинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.		

Старшая группа (5-6 лет)

Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

–творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

–активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения много-цветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол);

–свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Цветная бумага “Автобус”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; – содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		

Цветная бумага, конфетти ”Новогодняя елка”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Цветная бумага “Петрушка на елке”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором»		

	восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	(старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Аппликация коллективная из цветной бумаги или ткани “Наш аквариум”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства;	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги)		

	содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Цветная бумага “Сказочная птица”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:		

	окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	–творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Цветная бумага “Загадки”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную		

	оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Аппликация коллективная “Цветы луговые”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние		

	ее свободного проявления в художественном творчестве	листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Аппликация силуэтная симметричная “Нарядные бабочки”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепции; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом		

		осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		
Цветная бумага. Аппликация из вырезанных частей предмета “Свободная тема”	-развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я» - концепии; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве	Знакомство детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети: –творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка); –активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное,		

		парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); –свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.		