

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сороченская основная школа № 40"

РАССМОТРЕНО

НА заседании

Педагогического совета

№ 1 от «31».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Логачева Л.Н.

Приказ №99 от
«01».09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса
«Художественный труд»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.	
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Планируемые результаты	3
2. Содержательный раздел.	
1. Содержание курса	5
2. Календарно-тематическое планирование	6

I. Целевой раздел

1. Цели и задачи Программы.

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей средствами художественного ручного труда, воспитание интереса и любви к искусству.

Задачи:

- Обучать детей разным техническим приемам изображения предметов окружающей среды в разных видах художественного ручного труда.
- Вызывать интерес к различным материалам (глине, бумаге, ткани, природному материалу и т. д), желание познавать их и действовать с ними.
- Формировать способность преобразовывать представления на основе накопленных знаний, опыта и воображения для создания самостоятельных изделий творческого характера, вносить инициативу и замысел, содержание и форму изображаемого.
- Пробуждать потребность посылить элементы красивого, изящного в свой быт, игры.
- Создавать благоприятный климат на занятиях и условия для совместной, ручной работы детей, обучая правилам и средствам общения, позволяющим вступать в контакты друг с другом, замечать затруднения сверстников и оказывать помощь.
- Укреплять в каждом ребенке веру в свои силы, желание добиваться результата и помогать ему в этом.
- Способствовать переносу усвоенных приемов работы с материалами в свободную самостоятельную деятельность детей и побуждать к вариативному их использованию.
- Воспитывать стремление к овладению знаниями и способами действия, умения делать волевые усилия для достижения поставленной цели.

2. Планируемые результаты освоения курса «Художественный труд»

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно – деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени. В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

Старшая группа (5-6 лет)

Называть материал, из которого выполнена работа.

- Знать виды бумаги: картон, цветная, бархатная, альбомная, газетная.

Различать их по свойствам.

- Правильно и безопасно пользоваться ножницами.

- Уметь вырезать способами: симметричное, силуэтное, многослойное, ажурное.

- Уметь создавать объемную аппликацию.

- Сворачивать лист бумаги конусом и цилиндром.

- Уметь пользоваться способом обрывания бумаги.

- Создавать работы мозаичным способом в аппликации.

- Вырезать геометрические фигуры самостоятельно из квадрата круг, из прямоугольника овал.

- Складывать лист бумаги пополам по диагонали.

- Складывать лист бумаги «гармошкой».

- Качественно обводить шаблоны.

- Создавать из отдельных деталей целое изображение.

Подготовительная группа (6-8 лет)

- Уметь создавать объемную аппликацию.

- Сворачивать лист бумаги конусом и цилиндром.

- Уметь пользоваться способом обрывания бумаги.

- Создавать работы мозаичным способом в аппликации.

- Составлять сюжетную аппликацию.

- Вырезать геометрические фигуры самостоятельно из квадрата круг, из прямоугольника овал.

- Складывать лист бумаги пополам по диагонали.

- Складывать лист бумаги «гармошкой».

- Качественно обводить шаблоны.

- Работать коллективно.

- Работать пошагово.

- Создавать из отдельных деталей целое изображение.

- Понимать и пользоваться специальными терминами: изделие, детали, заготовка, способ, прием и другими.

- Конструировать из природного и бросового материала различные поделки.

- Уметь работать с тканью.

- Уметь вдевать нитку в иголку, правильно и безопасно пользоваться ею.

- Уметь вышивать простейшие узоры швом «игла вперед» по прочерченным линиям.

- Научиться пришивать пуговицу к ткани.

II. Содержательный раздел

1. Содержание курса

№ п/п	Задачи	Содержание
1.	Старшая группа (5-6 лет)	
	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; – развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; – создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; – развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; – поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. 	<p><i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.</p> <p><i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.</p> <p><i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p>
2.	Подготовительная группа (6-8 лет)	
	<ul style="list-style-type: none"> – Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета; – развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; – создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; 	<p><i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p>

<p>-создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;</p> <p>-поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;</p> <p>поддерживать стремление детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной, декоративно-оформительской и конструктивной деятельности;</p>	<p><i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение. Умение вышивать простейшие узоры швом «игла вперед» по прочерченным линиям. Обучение пришивать пуговицу к ткани.</p>
---	---

4. Календарно-тематическое планирование

Старшая группа (5-6 лет)

Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.

Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Бабочка»	Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов.	Конструирование из природного материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме.		

«Кораблик»	Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	<i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.		
«Домик для собачки»	Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	<i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.		
«Елочка красавица»	Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета. Учить детей создавать объемную аппликацию из пластилина и природного материала. Учить правильно, намазывать пластилин на картон и украшать его различным материалом. Развивать моторику рук.	<i>Конструирование из природного и бросового материалов:</i> умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.		

«Галстук для папы»	Учить детей вырезать полоски и приклеивать их на картонный галстук, а также аккуратно наклеивать другие аппликативные детали. Развивать мелкую моторику рук. Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета	<i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.		
«Цветочная клумба»	Создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание красивых открыток ко Дню матери. Формировать чувство цвета и композиции. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	<i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.		
«Открытка для мамы»	Поддерживать интерес к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета. Изготовление праздничной открытки. Формировать чувство цвета и композиции. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	<i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.		

«Колобок»	Создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Учить детей вырезать по контуру сложенный вдвое картон желтого цвета. Воспитывать аккуратность при наклеивании деталей и работе с клеем. Развивать моторику и глазомер.	Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций.		
«Книжка – фантазерка»	Создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов. Учить детей складывать прямоугольный лист пополам и склеивать линии сгиба клеем. Накладывать страницы друг на друга, чтоб получилась книжка. Приклеивая различные аппликативные элементы развивать фантазию детей.	<i>Конструирование из бумаги:</i> создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами.		

Подготовительная группа (6-8 лет)

Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение. Умение вышивать простейшие узоры швом «иголка вперед» по прочерченным линиям. Обучение пришивать пуговицу к ткани.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Краски осени».	Учить самостоятельно, изготавливать аппликацию по образцу. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; -поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;	<i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов		
«Бабочки – красавицы»	Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; -поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. С помощью природного материала и пластилина изготовить бабочку. Развивать фантазию и мелкую моторику рук. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	<i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов.		
«Дружная семейка»	Поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. Учить детей самостоятельно изготавливать из шишек и пластилина ежика. Развивать умение из разнообразного материала (пластилина и семечек) изготавливать ежонка. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка.	<i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов.		

«Елка»	Создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра. Учить детей преобразовывать квадратный лист в треугольный. Планировать последовательное выполнение хода работы. Учить из отдельных частей, собирать целое. Воспитывать аккуратность в работе.	<i>Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов:</i> создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов.		
«Веселые портреты»	Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; -поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. Учить составлять портрет из отдельных частей (овал-лицо, полоски или комки мятой бумаги – прическа.). Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое.	Создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение.		
Медведь	Обвести контур медведя и вырезать. С помощью шерстяных ниток создать объем медведю. Развивать самостоятельность и фантазию ребенка. Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов.	Умение вышивать простейшие узоры швом «игла вперед» по прочерченным линиям. Обучение пришивать пуговицу к ткани. Работа с тканью.		
«Мимоза»	Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами. Учить детей обследовать образец, планировать последовательное выполнение хода работы. Учить детей создавать композицию праздничной открытки. Используя салфеточную бумагу создать объемную аппликацию – мимозу.	Создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение.		

«Весенний букет»	Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Развивать чувство цвета и композиции. Учить детей приемам декорирования. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.	Создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение. Аппликация из бумаги.		
«Стрекоза»	Продолжать развивать умения самостоятельно изготавливать простые детали и собирать из них целое изделие. Учить аккуратно вырезать овал и сворачивать его трубочкой, создавая туловище стрекозы, сложив овал пополам вырезать крылья, из квадрата вырезать круг-голову. Из полученных деталей сконструировать стрекозу и приклеить ее на полянку из картона.	Создание интересных образов в технике оригами. Создание объемных аппликаций, работы мозаичным способом в аппликации, из отдельных деталей целое изображение. Конструирование из бумаги.		
«Голубь мира»	Поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка. Учить детей вырезать голубей по контуру, дорисовывать глаза и клюв. Готовых птиц приклеить на плакат с изображением земного шара. Воспитывать чувство патриотизма и любовь к Родине.	<i>Из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:</i> развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.		