

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сороченская основная школа № 40"

РАССМОТРЕНО

НА заседании  
Педагогического совета

№ 1 от «31».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ Логачева Л.Н.

Приказ №99 от  
«01».09.2023 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса «Речевое развитие»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел.</b>	
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Планируемые результаты	3
<b>2. Содержательный раздел.</b>	
1. Содержание курса	5
2. Календарно-тематическое планирование	14

## **I. Целевой раздел**

### **1. Планируемые результаты освоения курса «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи**

##### **1 младшая группа (от 1,5 до 3 лет)**

-Ребенок владеет активной речью, испытывает потребность в общении и инициирует общение.

- Умеет по собственной инициативе или по предложению взрослого рассказывать об игрушках, об изображенном на картинках, о событиях из личного опыта.

-С удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, по собственной инициативе «читает» сам знакомые сказки, стихи, с интересом воспринимает новые книжки, появившиеся в детском саду и в семье.

-Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.

##### **2 младшая группа (3-4 года)**

- Ребенок имеет соответствующий возрасту активный и пассивный словарный запас (знает названия и назначение предметов ближайшего окружения, их качества, действия с ними; называет некоторые обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, посуда, животные, птицы).

- В речи большей частью правильно согласует прилагательные с существительным в роде, числе, падеже, употребляет простые пространственные предлоги; названия животных и их детенышей в форме единственного и множественного числа.

- Может (самостоятельно или с помощью воспитателя) поддерживать разговор по поводу прочитанных книг, просмотренных мультфильмов, при описании предметов, картин, игрушек или в ходе наблюдений в природе.

-Способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения.

- Может запомнить и воспроизвести небольшой стихотворный текст.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

- Способен слушать художественное произведение, умеет пересказывать содержание небольших сказок и рассказов, как уже знакомых, так и впервые прочитанных, отвечает на простые вопросы по тексту, может восстановить сюжет по картинкам.
- Имеет соответствующий возрасту словарный запас; называет предметы, их качества, свойства, действия, правильно употребляет слова, обозначающие пространственные отношения, согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируется на окончание слов; образует формы глаголов.
- Понимает смысл загадок, умеет отгадывать загадки, построенные на описании предметов, явлений, их свойств, действий с ними.
- Имеет развитый фонематический слух, может подбирать слова с определенным звуком, выделяет первый звук в слове.
- Владеет интонационной выразительностью, говорит с разными интонациями (повествовательной, вопросительной, восклицательной), имеет достаточно четкую дикцию.
- Составляет небольшие рассказы по картине или из личного опыта, описывает игрушки и предметы, используя разные типы высказываний: описание, повествование и рассуждение.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

- Ребенок интересуется литературными произведениями разных жанров, природными объектами и явлениями и различной информацией, которую получает в процессе общения.
- Участвует в обсуждениях по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, отвечает на вопросы развернутой фразой.
- Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать текст без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины, по серии сюжетных картин, передает события из личного и коллективного опыта.
- Владеет соответствующим возрасту словарным запасом, способен употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, способен строить грамматически согласованные сложные предложения разных типов.

Уточняет значения новых слов, интересуется играми со словом, проявляет «словотворчество», способен к элементарному сочинительству по аналогии с услышанным, стремится участвовать в диалогах.

- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в сочинении загадок, сказок, рассказов).

## II. Содержательный раздел

### 1. Содержание курса

№ п/п	Задачи	Содержание
1.	<b>Первая младшая группа (1,5-3 года)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul> <p>обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p><b><u>Связная речь</u></b>  Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p> <p>В словарь входят:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</li> <li>– названия некоторых трудовых действий и собственных действий;</li> <li>– имена близких людей, имена детей группы;</li> <li>– обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников</li> </ul> <p><b><u>Грамматическая правильность речи</u></b>  Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p><b><u>Звуковая культура речи</u></b>  Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.  <i>В звукопроизношении</i> для детей характерно физиологическое смягчение практически всех</p>

		<p>согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. <i>В словопроизношении</i> ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.</p> <p><i>Выразительность речи.</i> Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств – жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
2.	<b>Вторая младшая группа (3-4 года)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>– развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>– развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</li> <li>– развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</li> <li>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</li> <li>– развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;</li> </ul> <p>развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры</u></b></p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u></b></p> <p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? и т. п.). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать</p>

		<p>прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p> <p><b><u>Обогащение активного словаря</u></b> Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и <i>свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p><b><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u></b> Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж», мотора – «р-р-р», насоса – «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.</p>
3.	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</li> <li>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</li> <li>– поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи;</li> <li>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения</li> </ul>	<p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры</u></b> Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия</p>

	<p>обследовательских действий;  – развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;  воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>	<p>(здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u></b></p> <p>Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.</p> <p><b><u>Развитие речевого творчества</u></b></p> <p>Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p><b><u>Обогащение активного словаря</u></b></p> <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола</i> и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (<i>мягче, светлее, темнее, толще, тверже</i> и т. п.), явлений (<i>холодно, мокро, солнечно</i> и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (<i>игрушки, посуда, животные, растения</i> и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – <i>растут, размножаются, развиваются</i>; посуда – <i>это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи</i> и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p><b><u>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</u></b></p> <p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в</p>
--	--	---

		<p>среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p><b><u>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</u></b></p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).</p>
<b>4.</b>	<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</li> <li>– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>– воспитывать интерес к письменным формам речи;</li> </ul> <p style="padding-left: 40px;">поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<p><b><u>Владение речью как средством общения и культуры</u></b></p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).</p> <p><b><u>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</u></b></p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и</p>

		<p>«надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p><b><u>Развитие речевого творчества</u></b></p> <p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p><b><u>Обогащение активного словаря</u></b></p> <p>Происходит за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
--	--	--

## 2. Календарно-тематическое планирование

### *Развитие речи*

#### Первая младшая группа (1,5-3 лет)

#### Связная речь

Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников

**Грамматическая правильность речи**

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

**Звуковая культура речи**

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела.

*В звукопроизношении* для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

*В словопроизношении* ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

**Выразительность речи.** Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств – жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Наша группа»	– воспитывать у детей интерес к общению со	Понимание обращенной речи сначала с опорой		

	<p>взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		
«Курочка»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		

«Собачка»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		
«Катя, Катя»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		

	опоры на наглядность;			
"Скачет зайка"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		
"Мальчик играет с собакой"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		

		понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;			
"Собака щенками"	со	<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>–обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>–развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.		
"Курица цыплятами"	с	<ul style="list-style-type: none"> <li>–воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>–обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>–развивать желание детей активно включаться в речевое</li> </ul>	Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее		

	взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	содержания.		
«Уронили мишку на пол»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p>		
"Картинки-загадки"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к</p>		

	включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	группе детей, понимание ее содержания.		
"Что делает мишка"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
"Корова дает молоко"	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства,</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы</p>		

	<p>впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Киска-киска»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к</p>		

		использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Колокольчик - дудочка»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Зайка, мишка и лиса»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или</p>		

	<p>и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>–развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Тихо- громко»	<p>–воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>–обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>–развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов,</p>		

		отражающих связи и зависимости объектов.		
«Как снежок падает»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Праздник ёлки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе</p>		

	<p>общения; –развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Баю-бай»	<p>–воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; –обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; –развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		

«Кто как кричит?»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Машины»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей,</p>		

	активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Транспорт»	– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; – обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; – развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Паровоз, машина»	– воспитывать у	Понимание		

	<p>детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
<p>«Кораблик» Л.Славина</p>	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная</p>		

	взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Мама купает ребёнка»	– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; – обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; – развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;	Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Кто как ходит»	– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и	Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а		

	<p>сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Дети обедают»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство</p>		

	<p>понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
<p>«Помоги пройти по дорожке»</p>	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
<p>«Кто в гости пришел?»</p>	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с</p>		

	<p>контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Села птичка на окошко»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего</p>		

	<p>опоры на наглядность;</p>	<p>мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Курочка Ряба»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Репка»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на</p>		

	<p>мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>–развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Помоги пройти по дорожке»	<p>–воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>–обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>–развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной,</p>		

		фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
«Отгадай, кто позвал?»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Кто как кричит?»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием</p>		

	<p>речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		
«Кто в гости пришёл?»	<p>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений</p>		

		разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.		
Чтение потешки «Ладушки – ладушки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</li> <li>– обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</li> <li>– развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> </ul>	<p>Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения.</p> <p>Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания.</p> <p>Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.</p>		

### **Вторая младшая группа (3-4 года)**

#### **Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении:

пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? и т. п.). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка – котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

### **Обогащение активного словаря**

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и *свойств* предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); *материалов* (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж», мотора – «р-р-р», насоса – «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Мой любимый детский сад»	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</li> <li>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего</li> </ul>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		

<p>Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха.</p>	<p>окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</li> <li>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</li> </ul>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		
<p>«Фрукты»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого</li> </ul>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных</p>		

	<p>общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <p>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</p> <p>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</p> <p>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		
«Описание овощей и фруктов»	<p>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <p>–развивать умение</p>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о</p>		

	<p>понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</p> <p>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</p> <p>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		
«Дары леса: грибы, ягоды»	<p>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <p>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого</p>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей</p>		

	<p>предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</p> <p>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</p> <p>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>(радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		
Пересказ сказки «Репка»	<p>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <p>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</p> <p>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных</p>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		

	<p>в роде, падеже;</p> <p>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>			
<p>Рассматривание картины «Коза с козлятами» Дидактическая игра «Кто, в теремочке живёт?»</p>	<p>– развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <p>– развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</p> <p>– развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</p> <p>– развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</p> <p>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего</p>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p>		

	окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;			
«Магазин одежды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</li> <li>–развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность;</li> <li>–развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз;</li> <li>–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</li> </ul>	Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.		
Русская народная сказка «Теремок»	–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого		

	<p>существительных в роде, падеже;</p> <p>– обогатить словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом</p>		
<p>Чтение сказки «Снегурочка и лиса»</p>	<p>– развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; обогатить словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом</p>		
<p>Беседа «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>– развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; обогатить словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p>	<p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом</p>		
<p>Игра-инсценировка «У матрёшки - новоселье»</p>	<p>– развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных</p>	<p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их</p>		

	в роде, падеже; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;	назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом		
«Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»	–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом		
Описание предметов посуды	–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;	Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом		
Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	–развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием;	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т],		

	развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	[д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук		
Чтение стихотворения И. Косякова «Все она».	–развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук		
Рассказ в стихах «Неприятный случай»	–развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук		
Сказка К.Чуковского «Мойдодыр»	–развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием; развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук		
Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	–развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже; обогащать словарь детей за	Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с],		

	счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.	[ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук		
--	--	---	--	--

## Средняя группа (4-5 лет)

### **Владение речью как средством общения и культуры**

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5-6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

### **Развитие речевого творчества**

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

### **Обогащение активного словаря**

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – *растут, размножаются, развиваются*; посуда – *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи* и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания

стихотворения.

### **Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем – по представлению).

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Надо ли учиться говорить?»	<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		

<p>Чтение сказки К.И. Чуковского "Телефон"</p>	<p>–развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; –обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (<i>ткань, бумага, дерево, резина</i>); названий живых существ и сред их обитания (<i>земля, почва, воздух</i>), некоторых трудовых процессов (<i>кормление животных</i>).</p>		
<p>"Звуковая культура речи: звуки "с" и "сь"</p>	<p>–развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>	<p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности.</p>		
<p>Обучение рассказыванию "Наша неваляшка»</p>	<p>–развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; –обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на</p>		

	<p>объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
<p>«Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад».</p>	<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи; – развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p>			
<p>"Звуковая культура речи: звуки "з" и "зь"</p>	<p>– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных</p>	<p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности.</p>		

	текстов.			
Чтение сказки "Петушок и бобовое зернышко"	– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; – обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.		
Звуковая культура речи: звук "ц"	– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.	Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности.		
Рассказывание по картине "Собака со щенятами"	– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о	Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы,		

	<p>предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,</p> <p>рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p> <p>адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
«Дикие животные»	<p>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>– обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей,</p> <p>рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</p> <p>адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).</p> <p>Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		

<p>Обучение рассказыванию по картине "Таня не боится мороза"</p>	<p>–развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; –обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
<p>Звуковая культура речи: звук "ш"</p>	<p>–развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения; воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>	<p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>		
<p>«Урок вежливости»</p>	<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы,</p>		

	<p>взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p>	<p>отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
<p>"Кто такие защитники Отечества?"</p>	<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		

<p>"Готовимся встречать весну и Международный женский день"</p>	<p>– поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи;</p> <p>– развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
<p>Звуковая культура речи: звук "ж"</p>	<p>– развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения;</p> <p>воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p>	<p>Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>		
<p>«Сказка про маму»</p>	<p>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы,</p>		

	<p>предметах и объектах, по картинкам; – обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		
<p>Составление рассказа по картине полянке"</p>	<p>– развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; – обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий;</p>	<p>Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p>		

## Старшая группа (5-6 лет)

### Владение речью как средством общения и культуры

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).

### Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

### Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы

речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

### Обогащение активного словаря

Происходит за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Мы воспитанники старшей группы».	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</li> <li>–обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</li> <li>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> </ul>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		

«Звуковая культура речи: звуков з-с»	– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	Внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
«Весёлые рассказы Н.Носова».	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; – развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
Обучение рассказыванию: описание кукол.	– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; – развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели		
Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила».	– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание		

	людей; –развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;	продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели		
Чтение стихотворений о ранней осени»	– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; –развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц»	– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней»	–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; – обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; –развивать умение замечать и доброжелательно исправлять	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели		

	ошибки в речи сверстников;			
«Учимся вежливости»	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>–развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>–развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
«Наша РодинаРоссия».	<ul style="list-style-type: none"> <li>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание,		

	<p>жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>–развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p>	<p>пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	<p>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>–развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p>–развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <p>–обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>–развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
«Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш»	<p>–воспитывать интерес к письменным формам речи;</p>	<p>внимательно выслушивать рассказы</p>		

	поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
«Рассказывание русской народной сказки «Заяц хвостун»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
«Присказки Начинаются наши сказки...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>– обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</li> <li>– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
«Чтение стихотворений о зиме»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>– обогащать словарь детей за счет расширения</li> </ul>	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям,		

	<p>представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>– развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</p>	<p>правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
«Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш».	<p>– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<p>внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>		
Беседа на тему «Я мечтал...»	<p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели</p>		
«Дидактическая игра «Подбери рифму».	<p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели</p>		
Чтение рассказа С.	– развивать	Освоение умений:		

<p>Георгиева «Я спас Деда Мороза» Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</p>	<p>монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
<p>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж»</p>	<p>– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<p>внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>		
<p>«Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ»</p>	<p>– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p>	<p>внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их</p>		
<p>Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»</p>	<p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели</p>		
<p>Чтение</p>	<p>– развивать</p>	<p>Освоение умений:</p>		

стихотворения С. Михалкова «Дядя Стёпа»	<p>монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	<p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;</p>		
Беседа на тему «Наши мамы».	<p>– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;</p> <p>– обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе</p>	<p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью</p>		

	общения;	воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели.		
Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели		
Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и		

		воспроизводить логику описательного рассказа;		
Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
Обучение рассказыванию по картинкам о Дне Победы	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели		
«Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р»	– воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их		
Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	– развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; – обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и		

		воспроизводить логику описательного рассказа;		
Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга».	–развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; –обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	–развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; –обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения;	Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа;		
Звуковая культура речи (повторение).	–воспитывать интерес к письменным формам речи; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.	-внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.		

--	--	--	--	--