

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МБОУ "Сороченская основная школа № 40"

РАССМОТРЕНО

НА заседании
Педагогического совета

№ 1 от «31».08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Логачева Л.Н.

Приказ №99 от
«01».09.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА курса «Рисование»

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел.	
1.1. Цели и задачи программы	3
1.2. Планируемые результаты	3
2. Содержательный раздел.	
1. Содержание курса	4
2. Календарно-тематическое планирование	7

I. Целевой раздел

1. Планируемые результаты освоения курса «Рисование»

Планируемые результаты развития детей дошкольного возраста разработаны на основании культурно-исторического и системно – деятельностного подходов, которые позволяют рассматривать развитие личности ребенка в единстве его познавательных, эмоционально личностных и поведенческих качеств. Планируемые результаты представляют собой целевые ориентиры для дошкольной ступени образования, описывающие достижения ребенка к концу каждой возрастной ступени. В ходе сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками осуществляется процесс развития личности ребенка, результатом которого является решение актуальных для каждого возрастного этапа «задач развития». Полноценная реализация этих «задач развития» обеспечивается гармоничным взаимодействием всех институтов социализации (детского сада, школы, семьи, учреждений дополнительного образования), осуществляющих обучение и воспитание детей дошкольного возраста.

1 младшая группа (1,5 – 3 года)

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов).
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить.
- Самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил.

2 младшая группа (3-4 года)

- Ребёнок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.
- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.
- Принимает участие в создании совместных композиций и испытывает совместные эмоциональные переживания.

Средняя группа (4-5 лет)

- Различает некоторые предметы народных промыслов (матрёшка; филимоновская свистулька; дымковская игрушка; тряпичная кукла) по материалам, действиям с ней.
- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты.

Старшая группа (5-6 лет)

- Любит рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера.
- Определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Называет предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению.

II. Содержательный раздел

1. Содержание курса

№ п/п	Задачи	Содержание
1.	1 младшая группа (1,5 – 3 года)	
	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: <ul style="list-style-type: none">– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными

		<p>средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>
2.	2 младшая группа (3-4 года)	
	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);</p> <p>ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;</p>	<p>Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их активное познание, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); – осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (<i>воздушный шарик, колобок, снежинка</i>); – отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами; – самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (<i>птички в гнездышке, цыплята на лугу</i>); – выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: <i>«Дождик, чаще - кап-кап-кап!»</i>, <i>«Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»</i>); – в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.
3.	Средняя группа (4-5 лет)	
	<p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>– <i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) и</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>Дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с интересом создают образы и простые сюжеты (<i>по представлению, с натуры и по собственному замыслу</i>), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (<i>структуру, пропорции, цвет</i>); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате,

	<p><i>яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада); расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда;</p>	<p>прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия; уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами; <i>обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров, локальные - в процессе штриховки и возвратные - в процессе тушевки).</i></p>
4.	Старшая группа (5-6 лет)	
	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; – развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира; – расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета;</p>	<p>Дети: – совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); – осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; – передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); – передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p>

2. Календарно-тематическое планирование

1 младшая группа (1,5 – 3 года)

Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
 - учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
 - понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;
 - воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;
 - начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (*линия, ритм, форма*) и живописными (*цвет, пятно*);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Что за палочки такие?»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций –		

	деятельности;	<p>начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Лучики для солнышка»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и		

	<p>дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); 		
--	---	---	--	--

		<p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Травка на лугу»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать к интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят 		

		его границы и могут действовать в заданных пределах; начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.		
«Трава для зайчат»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска,		

		<p>асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Дождик, дождик, кап-кап-кап»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на</p>		

	<p>интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Яблоки для	– обогащать	Содействие развитию		

куклы»	художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений образительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: — замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; — учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); — понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; — воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; — начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными		
--------	---	---	--	--

		<p>средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Раскрасим репку»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их</p>		

		<p>особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Маленькие и большие следы»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать</p>		

		<p>карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Огни в окнах домов» (коллективная работа)	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания,		

	<p>декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к</p>		
--	---	--	--	--

		рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.		
«Петушка накормлю, дам я зернышек ему»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления		

		и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.		
«Зернышки для уточек»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают		

		<p>линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Узор для платья куклы»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых 		

	<p>изобразительной деятельности;</p>	<p>ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Колобок»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о</p>		

	<p>игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет,</i> 		
--	---	---	--	--

		<p>пятно); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Выпал первый снежок»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как 		

		<p>пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Снег кружится, снег ложится»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности;</p> <p>– формировать интерес к изобразительной деятельности; обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой</p>		

	<p>восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Ёлочные шары»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след»,</p>		

	<p>др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
--	--	---	--	--

<p>«Новогодняя ёлочка</p>	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений образительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии 		
---------------------------	--	--	--	--

		<p>доступными средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Неваляшки-яркие рубашки»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных 		

		<p>предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Снеговик и снег»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p>		

		<p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Разноцветные колечки»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного		

	<p>изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> — замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; — учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); — понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; — воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; — начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный</p>		
--	--	--	--	--

		интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.		
«Тележка для Ёжика»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать		

		<p>свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Лесенка для зайчика»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых)</p>		

		<p>и форм (закрывают линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Галстук для папы»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; – постепенно – на 		

	<p>интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Весеннее солнышко»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких		

	<p>эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и 		
--	---	---	--	--

		живописными (<i>цвет, пятно</i>); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.		
«Украсим платочек для мамы»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист		

		<p>бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>— начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами — графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Желтые комочки»	<p>— обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>— замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно — на основе устойчивых ассоциаций — начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>— учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе</p>		

		<p>бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Тарелочка и блюдце с полосками»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации,	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:		

	<p>народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и</p>		
--	---	--	--	--

		раскрашиванию.		
«Рыбки плавают в водичке»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети: – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном		

		<p>состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Колеса для машин»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как 		

		<p>взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Путешествие в космос»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение)</p>		

		<p>реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Мышонок в норке»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия	Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для		

	<p>произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности</p>		
--	---	--	--	--

		<p>проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Железная дорога для Доктора Айболита»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; 		

		<p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Божья коровка»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых,</p>		

		<p>кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Салют в честь Дня Победы»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; 		

	<p>формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
<p>«Веточка для птички»</p>	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование</p>		

	<p>эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; – воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах; – начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм,</i> 		
--	--	---	--	--

		<p><i>форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>); в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
«Шарики воздушные, ветерку послушные»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> – замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета; – учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии); – понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими; 		

		<p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>		
Рисунок на свободную тему	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.); поддерживать интерес к освоению изобразительной деятельности; формировать интерес к изобразительной деятельности;</p>	<p>Содействие развитию зрительного восприятия, формирование четких представлений о предметах и явлениях окружающего мира, создание условий для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:</p> <p>– замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</p> <p>– учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои</p>		

		<p>«следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</p> <p>– понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими;</p> <p>– воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах;</p> <p>– начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своём эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (<i>линия, ритм, форма</i>) и живописными (<i>цвет, пятно</i>);</p> <p>в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.</p>	
--	--	---	--

2 младшая группа (3-4 года)

Формирование представлений о предметах и явлениях окружающего мира, их активное познание, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (*вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые*) и замыкают их в

формы (*округлые и прямоугольные*), создавая тем самым выразительные образы (*дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик*);

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (*воздушный шарик, колобок, снежинка*);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (*птички в гнездышке, цыплята на лугу*);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (*например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»*);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Железная дорога для Доктора Айболита»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); – ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); – выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения		

		карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Осенний дождик»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); – выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Картошка и свекла»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые,		

	<p>восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);</p> <p>ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;</p>	<p><i>кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>);</p> <p>выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полемками и словами (например: «<i>Дождик, чаще - кап-кап-кап!</i>», «<i>Бегут ножки по дорожке - топ-топ!</i>»);</p>		
«Забор возле дома»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);</p> <p>ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;</p>	<p>рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>);</p> <p>выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями,</p>		

		ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Колобок»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); – выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Белоснежная зима»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и		

	и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	<i>прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например: <i>«Дождик, чаще - кап-кап-кап!»</i> , <i>«Бегут ножки по дорожке - топ-топ!»</i>);		
«Укрась ёлку»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полевками и словами (например:		

		«Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бежит ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Русские матрёшки»	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик); – выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полемками и словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бежит ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);		
«Коврик зайчат» для	– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства	– рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым		

	<p>(книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;</p>	<p>выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полемками и словами (например: <i>«Дождик, чаще - кап-кап-кап!»</i>, <i>«Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»</i>);</p>		
«Весенние сосульки»	<p>– обогащать художественные впечатления, развивать эстетические эмоции, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его усвоению;</p>	<p>рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (<i>вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые</i>) и замыкают их в формы (<i>округлые и прямоугольные</i>), создавая тем самым выразительные образы (<i>дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик</i>); выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными полемками и словами (например: <i>«Дождик, чаще - кап-кап-кап!»</i>, <i>«Бегут ножки по</i></p>		

		дорожке - топ-топ!»);		
--	--	-----------------------	--	--

Средняя группа (4-5 лет)

Творческое освоение изобразительных материалов (*краски гуашь и акварель, пастель*) и художественных инструментов (*кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»*); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.

Дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (*по представлению, с натуры и по собственному замыслу*), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (*структуру, пропорции, цвет*); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объемные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (*линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.*) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (*форма, размер и цветовое решение фона*); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные–в процессе тушевки).*

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Для рисования нужны: кисти, краски и карандаши»	–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно - прикладного	Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами		

	<p>искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>– <i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>– уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
<p>«Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать»</p>	<p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне;</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого</p>		

	<p>знакомить с «языком искусства» на доступном уровне; –<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>теста, бумаги, картона. –уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
«Золотая осень».	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона. –уверенно и свободно используют</p>		

	<p>–<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
«Ёлку к празднику нарядим»	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>–<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>–уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок,</i></p>		

	<p>культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p><i>пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.)</i> для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
«Белая звездочка с неба упала»	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне; –<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты),</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона. уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и</p>		

	<p><i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
«Рисование красками Снегурочки»	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>–<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и</i></p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного</p>		

	<p><i>природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		
«Яичко простое и золотое»	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>–<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы,</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>–уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют</p>		

	деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);	с художественными материалами и инструментами;		
«Портрет моей мамы»	–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне; – <i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад,	Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона. уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;		

	град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);			
«Самолёт летит сквозь облака»	<p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>– расширять тематику детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники,</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		

	фестивали, Олимпиада);			
«Одуванчики весной»	<p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественным и впечатлениями; знакомить с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне;</p> <p>–<i>расширять тематику детских работ</i> (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), <i>поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты</i> (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), <i>а также явления природы</i> (дождь, радуга, снегопад, град) <i>и яркие события общественной жизни</i> (праздники, фестивали, Олимпиада);</p>	<p>Творческое освоение изобразительных материалов (<i>краски гуашь и акварель, пастель</i>) и художественных инструментов (<i>кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»</i>); знакомство с новыми способами рисования; декоративное оформление рукотворных игрушек из глины, соленого теста, бумаги, картона.</p> <p>уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (<i>линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/асимметрия и др.</i>) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (<i>форма, размер и цветовое решение фона</i>); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;</p>		

Старшая группа (5-6 лет)

Дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона); передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

Название темы	Задачи	Содержание	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
«Праздник знаний»	–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства,	–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; –передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки,		

	<p>архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Наша группа».	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина,</p>		

	художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;	фактура фона);		
Рисование фигуры человека	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Автопортрет»	– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным	осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки,		

	<p>«языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Нужные профессии на селе»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному</p>		

	<p>впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Радуга - дуга»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Моя любимая игрушка».	–развивать предпосылки	–осваивают различные приемы		

	<p>ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Дымковская птица»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки,</p>		

	<p>архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Прилетела осень – волшебная птица»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина,</p>		

	художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;	фактура фона);		
«Осеннее дерево»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Фруктовая сказка»	– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным	осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки,		

	<p>«языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Собираем урожай»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному</p>		

	<p>впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Что созрело в огороде»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Букет ромашек, божья коровка и	–развивать предпосылки	–осваивают различные приемы		

птичка»	<p>ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Ветка калины»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки,</p>		

	<p>архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Родная страна»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина,</p>		

	художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;	фактура фона);		
«Флаг России»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Кошки на окошке»	– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным	осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки,		

	<p>«языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Дымковский конь»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному</p>		

	<p>впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Образы диких зверей»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Воробышек»	<p>–развивать предпосылки</p>	<p>–осваивают различные приемы</p>		

	<p>ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Ткань на юбку кукле»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки,</p>		

	<p>архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Фартук для куклы»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина,</p>		

	художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;	фактура фона);		
«Замок Снежной королевы»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Винни Пух»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки,</p>		

	<p>«языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Зима спешит к нам в гости»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному</p>		

	<p>впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Вьюжная сказка»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Кокошник для снегурочки»	<p>–развивать предпосылки</p>	<p>–осваивают различные приемы</p>		

	<p>ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«И вот она нарядная на праздник к нам пришла...	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства,</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки,</p>		

	<p>архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Узоры на кухонных досках»	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>–развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>–передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина,</p>		

	художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;	фактура фона);		
«Наша армия»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Открытка для папы»	– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным	осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки,		

	<p>«языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Весна – красна»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>– развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;</p> <p>– передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному</p>		

	<p>впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира;</p>	<p>выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Цветы в вазе»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Рисование светофора»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания</p>	<p>– осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем,</p>		

	<p>произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира</p>	<p>сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
«Картины лета»	<p>– развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;</p> <p>развивать эстетическое восприятие и творческое воображение,</p>	<p>осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные</p>		

	<p>обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира</p>	<p>композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		
<p>«Рисунок на свободную тему»</p>	<p>–развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира</p>	<p>–осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима; передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);</p>		